

eGov-Anwendung in Betrieb

Titel	Single-Signon-Portal EJPD
-------	---------------------------

Kurzbeschreibung

Um was handelt es sich	Das Single-Signon-Portal (SSO-Portal) des EJPD integriert die Applikationen des EJPD wie ZEMIS, RIPOL, VOSTRA, Infostar, EVA in einer einheitlichen Sicherheits- und Authentisierungsinfrastruktur: Sämtliche Benutzer greifen auf diese Fach- und Web-Applikationen ausschliesslich über das zentrale EJPD SSO-Portal zu. Ein Benutzer muss seine Authentisierungsmerkmale nur ein einziges Mal eingeben und erhält damit Zugriff auf alle für ihn verfügbaren Applikationen.
------------------------	--

Im SSO-Portal des EJPD kommen diverse Authentisierungsmethoden wie X.509-Zertifikate, Challenge/Response-Verfahren, UserID/Passwort zur Anwendung. Das Portal basiert auf dezidierten Sicherheitskomponenten und übernimmt anstelle der Anwendungen die sicherheitskritische Authentisierung. Das Portal sichert somit den authentischen Zugriff auf die Anwendungen.

Die verwendete Portalinfrastruktur ist modular aufgebaut und lose in die Anwendungslandschaft integriert.

Innovationsgrad

Innovationsgrad im Bezug auf Inhalte und Funktionen (nicht Technologien)	Neuentwicklung: Das Projekt / die Anwendung wurde von Grund auf neu entwickelt.
--	---

Stellenprozente

Anzahl Stellenprozente, die im Durchschnitt über die ganze Projektdauer benötigt wurden (intern und extern)	zwischen 200 und 600 Stellenprozente
---	--------------------------------------

Kosten

Gesamtes Projektbudget	Vertraulich
------------------------	-------------

Auftraggeber

Föderale Ebene Auftraggeber	Bund EJPD
-----------------------------	--------------

Beziehungsebene

primär	G2G GI
--------	-----------

Interaktionsstufe

Transaktion: Möglichkeit, den gesamten öffentlichen Dienst per Website zu behandeln, einschliesslich Entscheidung und Lieferung. Kein anderer formaler papierbasierter Vorgang für den Kunden mehr nötig.

Dokumente

[Beitrag eGov-Präsenz 1/04](#)
[Artikel NZZ 3.2.2004](#)
[Artikel 'ZEMIS', Bund & Wirtschaft, Informatik & Kommunikation, 2005](#)